

Redação

Preparatório para o ENEM



Abniza Pontes de Barros Leal
Marílio Salgado Nogueira
(Org.)

2018



UNIVERSIDADE
ESTADUAL DO CEARÁ

REITOR

PROF. DR. JOSÉ JACKSON COELHO SAMPAIO

VICE-REITOR

PROF. MS. HIDELBRANDO DOS SANTOS SOARES

PRÓ-REITORA DE EXTENSÃO

PROF^a. LÚCIA HELENA FONSÊCA GRANGEIRO



PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - PIBID

Coordenador institucional

PROF. DR. NILSON DE SOUSA CARDOSO

Coordenador(a) de Área de Processos Educacionais

PROF^a. DR^a. TÂNIA MARIA RODRIGUES LOPES

Professor(a) Coordenador(a) do Subprojeto Letras Português – Centro de Humanidades/CH

PROF^a DR^a. ABNÍZA PONTES DE BARROS LEAL

Professor Supervisor

PROF. MS. MARÍLIO SALGADO NOGUEIRA

Unidade Escola - SEDUC

E.E.F.M. PROFESSOR ALOYSIO BARROS LEAL

APOSTILAPREPARATÓRIA PARA O ENEM - 2016

CONTEUDISTA(S)

Marílio Salgado Nogueira – Professor Supervisor

Aline Ravete Oliveira Neves – Bolsista Pibid

Angélica Maria Mendes Pinheiro – Bolsista Pibid

Cícera Ohana Martins Sancho – Bolsista Pibid

Daniella Yasmin Anne Andrade Honório – Bolsista Pibid

Laura Penha de Sousa – Bolsista Pibid

Marcos César Caldas Freitas – Bolsista Pibid

Misael Mendes Honorato – Bolsista Pibid

Matheus Picango Nunes – Bolsista Pibid

1º VOLUME

•2018•



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Educação

Camilo Sobreira de Santana
Governador

Maria Izolda Cela de Arruda Coelho
Vice-Governadora

Antonio Idilvan de Lima Alencar
Secretário da Educação

Márcia Oliveira Cavalcante Campos
Secretária Adjunta da Educação

Rita de Cássia Tavares Colares
Secretária Executiva da Educação

Julianna da Silva Sampaio
Assessoria de Comunicação - ASCOM

Rogers Vasconcelos Mendes
Coordenador da CODEA/Gestão Pedagógica

Iane Terceiro Nobre
Orientadora da Célula de Currículo e Formação

Elane Maria Feijó Borges
Orientadora da Célula de Desenvolvimento do Currículo e da Aprendizagem

Paulo Venício Braga de Paula
Centro de Documentação e Informações Educacionais

EXPEDIENTE

Revisão geral

AbnÍza Pontes de Barros Leal

MarÍlio Salgado Nogueira

Projeto editorial

Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID

Letras Português – Centro de Humanidade - Fortaleza

Projeto gráfico e diagramação

Laura Penha de Sousa

Marcos César Caldas Freitas

MarÍlio Salgado Nogueira

Capa

Laura Penha de Sousa

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

R312 Redação: preparatório para p enem / AbnÍzia Pontes de Barros Leal. MarÍlio Salgado Nogueira (organizadores). Fortaleza: SEDUC, 2018.

51p.

ISBN: 978-85-8171-173-7

1.Redação. 2. Enem. 3. Escrita. I. Leal, AbnÍzia Pontes de Barros, org. II. Nogueira, MarÍlio Salgado, Org. III. Título

CDD 469.0469

©Universidade Estadual do Ceará

Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID

Subprojeto Letras Português – Centro de Humanidade – Fortaleza

Agradecimentos

À gestão, professores e servidores da E.E.F.M. Professor Aloysio Barros Leal pelo apoio incondicional ao projeto do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID.

Olá, Caro Aluno,

Convidamos você para entrar no mundo da escrita. Este material propõe-se a desmistificar uma frase dita demasiadamente em sala de aula: “Professor, o meu problema é que eu não consigo passar as minhas ideias da cabeça para o papel”. Ao ler cuidadosamente o conteúdo deste material e com o auxílio do professor, você verá como não é difícil escrever. Trata-se apenas de um planejamento e uma organização textual.

Contudo, torna-se importante refletir sobre a prática da escrita. Escrever não é uma ação esporádica (uma vez ou outra). É uma ação corriqueira, ou seja, exige-se uma prática constante para sedimentar o seu conhecimento. Essa prática pode ser comparada a qualquer outra quando se deseja executar bem. No caso do futebol ou dança, por exemplo, o indivíduo quando quer fazer um bom drible ou um movimento, repete várias vezes até torná-los mais próximo da perfeição, quando possível. Assim é a escrita.

Por isso, nada adiantará a leitura desse material e não praticar no seu dia a dia. Empenhe-se, pois o seu resultado será vingueiro.

Prof^a. Abniza Leal e Prof. Marílio Salgado

SUMÁRIO

Introdução	
- O que é o ENEM?	8
- Como é a redação do ENEM?.....	8
- Quais as competências e critérios de correção?.....	8
Gênero textual X Tipologia textual	
- O que é gênero textual?	9
- O que tipologia textual?.....	10
Aspectos textuais superficiais	
- Margens	13
- Paragrafação	13
- Translineação	14
- Rasura	16
- Letra de Forma X Letra Cursiva	17
- Legibilidade	17
- Final de Linha	17
Como organizar/planejar um texto?	
- Tempestade de ideias	18
- Organização das ideias	19
- Elaboração de rascunho	19
- Versão final do texto	20
Estrutura da tipologia Dissertativa - Argumentativa	22
Introdução de uma redação	28
Desenvolvimento de uma redação	31
Conclusão de uma redação	37
Propostas de Redação	
Proposta 1	41
Proposta 2	42
Proposta 3	43
Proposta 4	44
Proposta 5	45
Proposta 6	46
Proposta 7	47
Proposta 8	48
Proposta 9	49
Proposta 10	51

Introdução

O que é o Enem?

O Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) é aplicado uma vez por ano em nível nacional e seu resultado possibilita o ingresso do participante em faculdades, como em outros programas governamentais, tais como o Fundo de Financiamento Estudantil (Fies), o Programa Universidade para Todos (Prouni), o Ciências sem fronteiras e o Sistema de Seleção Unificada (Sisutec).

O exame consiste em uma avaliação aplicada em dois dias. No primeiro, o participante terá quatro horas para responder a prova de noventa questões, sendo 45 de Ciências Humanas e 45 de Ciências da Natureza. No segundo dia, o participante terá cinco horas para resolver outras noventa questões, 45 de Matemática e 45 de Português, e produzir a redação dissertativo-argumentativa.

A pontuação de cada área é 200 pontos, portanto a nota máxima do ENEM é 1000

Quais as razões para atribuir nota 0 (zero) a uma redação?

- Fuga total ao tema;
- Não obediência à estrutura dissertativa-argumentativa;
- Texto com até 7 linhas;
- Textos que contenham impropérios (como palavrões ou desenhos);
- Desrespeito aos direitos humanos;
- Folha de redação em branco;
- Cópia de texto da coletânea;
- Ilegibilidade do texto;
- Partes desconectadas.

Quais as competências e critérios de correção da redação?

São cinco competências que serão avaliadas na redação.

Competência 1 - Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da Língua Portuguesa.

Competência 2 - Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto.

Competência 3 - Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.

Competência 4 - Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.

Competência 5 - Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.

Gênero textual X Tipologia textual

Caro Aluno,

É comum nos depararmos com os termos gênero e tipologia textual, mas nem sempre sabemos como diferenciá-los. Não é uma tarefa tão fácil compreender a diferença entre ambos, porque estão bastante relacionados. Apesar disso, existem certos aspectos que nos ajudam nessa tarefa e tornam nosso estudo mais fácil. Veja:

O que é um gênero textual?

São inúmeros os gêneros textuais que utilizamos em nosso cotidiano.

Exemplos:

<i>Telefonema</i>	<i>Entrevista</i>
<i>Carta</i>	<i>Aviso</i>
<i>Poema</i>	<i>Conto</i>
<i>Romance</i>	<i>Notícia</i>
<i>Bula de remédio</i>	<i>Piada</i>
<i>Editais de concurso</i>	<i>Receita de comida</i>

Os gêneros textuais são frutos da interação verbal e atendem às necessidades específicas de comunicação. Eles possuem um conjunto de características linguísticas e estruturas que nos ajudam a identificá-los, mesmo com o passar do tempo. Em suma, podemos dizer que gêneros textuais são formas de textos que utilizamos para nos comunicar em determinadas situações.

Os gêneros textuais não são rígidos, e sim “relativamente estáveis”

O que significa ser “relativamente estável”? Segundo Bazerman (2005), os gêneros podem ser modificados de acordo com a necessidade de quem os utiliza. Um exemplo disso é a carta, que com os avanços tecnológicos se transformou e, hoje, predomina como o gênero textual e-mail.

O que é tipologia textual?

A tipologia textual diz respeito à natureza linguística dos textos, ou seja, corresponde a características gerais que formam um determinado texto. Os tipos textuais podem ser: narração, descrição, dissertação, argumentação, exposição e injunção.

Observe que nenhum texto apresenta puramente uma única tipologia textual, eles são tipologicamente variados. Uma carta pessoal, por exemplo, pode contar uma história (narração), descrever uma situação (descrição), e assim por diante.

TIPOLOGIA TEXTUAL	CARACTERÍSTICAS	EXEMPLO
Narração	Relata fatos e acontecimentos. É marcada por verbos de ação. No texto narrativo temos: narrador, personagens, tempo, espaço e enredo.	“O despertador de Larissa não tocou. Acordou atrasada. Tomou seu café rapidamente e saiu”.
Descrição	Sua estrutura é simples. O verbo não indica ação, ele é estático. Os tempos verbais aparecem no presente ou pretérito imperfeito. A base dos textos descritivos é a descrição.	“Ele tinha os cabelos dourados como uma plantação de trigo. Seus olhos eram azuis como o mar”.

Dissertação	Apresenta ideias, estabelecendo um ponto de vista. Estabelece relações de causa e efeito. Os textos dissertativos exigem esclarecimentos e explicações.	“Em pleno século XXI é essencial refletir sobre a importância da preservação do meio ambiente. A poluição gerada pelas indústrias e automóveis e a devastação de florestas são as principais causas do efeito estufa e apenas recentemente tornaram-se motivo de preocupação. É fundamental que tomemos medidas para preservar o meio ambiente”.
Argumentação	Utilização de argumentos para justificar uma posição tomada diante de um determinado assunto. Tem a função de convencer o interlocutor sobre determinado ponto de vista.	“Não devemos dirigir depois que bebemos, porque aumentaremos os riscos de acidentes. Colocaremos em perigo a nossa vida e a do próximo”.
Injunção	Nessa tipologia, as ações são prescritas, ou seja, indicam os procedimentos para a realização de algo. Os verbos podem ser utilizados no imperativo, infinitivo, ou futuro do presente.	“Em uma vasilha limpa, quebre dois ovos. Adicione uma xícara de farinha de trigo, uma xícara de leite e depois misture”.
Exposição	Possui o objetivo de explicar determinado acontecimento ou assunto. Sua principal função é prover conhecimento.	“A Naja é uma espécie de serpente da família <i>Elapidae</i> (cobras). Pode ser encontrada em toda África e Ásia. É um animal agressivo, peçonhento e de alta periculosidade”.



Atividade

1) Abaixo, existem alguns gêneros textuais e características estruturais de textos. Associe esses gêneros textuais com os fragmentos textuais. Depois escreva a tipologia textual que os trechos se adequam.

Carta	Comunicado	Bula de remédio
Receita culinária	Fábula	E-mail

FRAGMENTOS TEXTUAIS	GÉNERO TEXTUAL e TIPOLOGIA TEXTUAL
<p>Ingredientes – Serve: 8 3 cenouras médias raspadas e picadas 3 ovos 1 xícara de óleo 2 xícaras de açúcar 2 xícaras de farinha de trigo 1 colher (sopa) de fermento em pó 1 pitada de sal Manteiga para untar Farinha para polvilhar</p> <p>Modo de preparo Preparo: 15mins » Cozimento: 40mins » Pronto em: 55mins</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bata no liquidificador todos os ingredientes, acrescentando a farinha aos poucos. 2. Unte e enfarinhe uma forma de furo no meio. Despeje a massa nela. Asse em forno médio preaquecido por 40 minutos. Tire do forno, espere amornar e desenforme. <p style="text-align: right;"><small>Fonte: http://allrecipes.com.br/recipe/2454/bolo-de-cenoura-de-liquidificador.aspx</small></p>	
<p>[...]</p> <p>Deu meia volta e foi-se embora, desapontada foi dizendo: "As uvas afinal estão verdes, não me servem..."</p> <p>Quando já estava indo, um pouco mais à frente, escutou um barulho como se alguma coisa tivesse caído no chão... Voltou correndo pensando ser as uvas.</p> <p>Mas quando chegou lá, para sua decepção, era apenas uma folha que havia caído da parreira. A raposa, decepcionada, virou as costas e foi-se embora de novo.</p> <p>Moral da história: É fácil desdenhar daquilo que não se alcança.</p> <p style="text-align: right;"><small>Fonte: Esopo e reescrita por Jean de La Fontaine.</small></p>	
<p>Enviado: 06/07/2016, quarta-feira, 05:51</p> <p>De: mariasilva@pibidmail.com Para: joaquimaives@pibidmail.com</p> <p>Assunto: Depósito - dinheiro</p> <p>Olá, Joaquim,</p> <p>Estou esperando aquele depósito em dinheiro que seu amigo prometeu me enviar até ontem. Caso ele não o faça até amanhã, não poderei comprar o celular dele porque a promoção acaba em dois dias.</p> <p>Abraços,</p> <p>Maria Silva</p> <p style="text-align: right;"><small>Fonte: Autor desconhecido</small></p>	

<p style="text-align: right;">Fortaleza, 21 de maio de 2016.</p> <p>Querida Maria,</p> <p>Estou em São Paulo há anos. Aqui tem muitos bosques, praças e atividades culturais. Essa cidade é maravilhosa. Por isso, vou passar mais um tempinho por aqui, um ano. Espero vê-la em breve.</p> <p>Beijos,</p> <p>Joaquim Silva</p> <p style="text-align: right;"><small>Fonte: Autor desconhecido</small></p>	
<p>[...]</p> <p>cápsulas: adultos: 1 cápsula de Amoxicilina 500 mg de 8 em 8 horas. Suspensão: crianças de 3 a 12 anos: 1 colher das de chá (5 ml) de Amoxicilina 250 mg/5 ml, de 8 em 8 horas. Superdosagem: problemas cutâneos, com urticária podem ser manifestações da superdosagem. Contudo, desaparecem espontaneamente quando o tratamento é interrompido. Amoxicilina pode ser removida por hemodiálise.</p> <p>[...]</p> <p style="text-align: center;"><small>Fonte: Adaptado de http://www.bulas.med.br/p/bulas-de-medicamentos/bula/5724/amoxicilina.htm</small></p>	
<p>De: Diretoria Para: Colaboradores</p> <p>Comunicamos a todos os colaboradores que, na próxima quinta-feira, dia 04/11/2015, no período vespertino, será realizada em nosso centro de eventos uma palestra ministrada pelo Dr. José Maria, abordando o tema Administração Eficiente do Tema.</p> <p>Em virtude disso, não haverá expediente no período, sendo que todos os colaboradores estão convidados a participar da palestra.</p> <p style="text-align: center;">Maria Raimunda Diretoria</p> <p style="text-align: center;"><small>Fonte: Adaptado de http://www.tudobox.com/425/moodelo_de_comunicacao_interno.html</small></p>	

Aspectos superficiais de um texto

Existem alguns aspectos textuais a serem lembrados ao construir seu texto na redação do Enem. Veja-os a seguir:

1) Margens

Na sua folha de redação do Enem você encontrará uma numeração de 30 linhas, que deverão ser utilizadas para a escrita do texto. Ao lado dessas linhas estarão cinco quadrinhos com outras numerações acima. Esses quadrinhos não fazem parte das 30 linhas já citadas e a margem deve ser respeitada. Não sabe o que

é a margem? Margens são os locais onde cada linha termina (isso mesmo, o final da linha) e onde os quadros, que serão utilizados apenas pelos corretores, começam. Cada letra ultrapassando a margem das linhas implica na diminuição de pontos, por isso, respeite as margens!

2) Paragrafação

Os textos dissertativo-argumentativos são compostos por três partes: introdução, desenvolvimento e conclusão. Para desenvolver bem essas três partes, recomenda-se que sejam escritos, no mínimo, três parágrafos (um para cada parte do texto).

O espaço entre o início da linha e o início do parágrafo pode ser medido com o bocal da tampa de sua caneta esferográfica preta (é aquela parte mais fina da tampa), nem mais, nem menos.

3) Translineação

Quando uma palavra não couber inteiramente numa linha, divida-a de acordo com sua divisão silábica, através de um pequeno traço.

Exemplos:

Este texto se utiliza da **transli-**
neação, pois quebra várias **pa-**
lavras para manter todas as **li-**
nhas com tamanhos similares.

Porém, não é toda palavra que pode ser separada no texto, pois forma vocábulo obscuro, indesejado ou que ridicularizem o texto. Assim, é preciso prestar atenção para evitá-las.

Exemplos

Serão necessários setenta metros **cú-**
bicos de água para finalizar o projeto.

Com a alta do dólar, a empresa **acu-**
mula prejuízos de mais de 30%.

Foi o que fizeram então os doze **após-**
tolos de Jesus.

Evite também deixar que se formem palavras estranhas ao contexto no final ou início de linhas:

Exemplos:

A eleição do presi-
dente dos EUA foi
comemorada por
empresários para-
guaios.

É preciso também evitar que a separação das palavras deixe vogais órfãs (sozinhas) no início ou final de linhas. Veja:

Exemplos:

Errado

Hoje vamos a-
gradecer Mari-
a por nos levar
à cidade do Ri-
o de Janeiro.

Certo

Hoje vamos
agradecerMa-
ria por nos **le-**
var à cidade do
Rio de Janeiro.

Outra regra a ser seguida é a de que, na translineação de palavras estrangeiras, deve ser seguida a regra de separação silábica do idioma de origem.

É que nem todas as línguas usam o critério fonético para determinar a separação de sílabas como a língua portuguesa.

A língua inglesa, por exemplo, usa critérios morfológicos. Assim, caso seja necessário citar o nome de um livro ou filme em inglês, a quebra da palavra deverá seguir as regras inglesas:

Algumas regras de translineação foram alteradas com o novo acordo ortográfico. Em casos de palavra composta ou de uma combinação de palavras em que há um hífen, ou mais, se a divisão coincide com o final de um dos elementos ou membros, deve, por clareza gráfica, repetir-se o hífen no início da linha imediata:

Exemplos: **Correto**

J. Travolta atuou no filme "Olha quem está falando também(Look Who's **talk-
ing** too)".

Errado

J. Travolta atuou no filme "Olha quem está falando também(Look Who's **tal-
king** too)".

Algumas regras de translineação foram alteradas com o novo acordo ortográfico. Em casos de palavra composta ou de uma combinação de palavras em que há um hífen, ou mais, se a divisão coincide com o final de um dos elementos ou membros, deve, por clareza gráfica, repetir-se o hífen no início da linha imediata:

<u>ex-</u> <u>-alferes.</u>	<u>serená-</u> <u>-los-emos.</u>	ou	<u>serená-los-</u> <u>-emos.</u>	<u>vice-</u> <u>-almirante.</u>
--------------------------------	-------------------------------------	-----------	-------------------------------------	------------------------------------

Assim, quando for preciso dividir uma palavra que já contém hífen, se a divisão coincidir com a posição do hífen, este deverá ser repetido tanto no final da linha quanto no início da próxima, como mostra o exemplo acima.

Um dos objetivos dessa regra é diferenciar o hífen normal da translineação do hífen interno de um vocábulo composto. Veja como fica a aplicação na prática:

Exemplos:

Enquanto esperavam uma **contra-**
proposta, os rebeldes planejavam
na verdade um ambicioso **contra-**
ataque.

Aquele comandante era um **ver-**
me. Tudo que ele queria era **ver-**
me derrotado e esquecido.

Diante dos fatos, será difícil **ter-**
nos entre seus fornecedores de
tecidos para a produção de **ter-**
nos novos.

4) Rasura

Em caso de erro de ortografia da palavra ou uso da palavra indesejada, não

rasure, risque, use parêntesesou use corretivos. Apenas passe um traço sobre a palavra errada, corrija-a ao lado e tente não repetir o erro.

5) Letra de Forma

Não tem das melhores caligrafia? Tudo bem! No Enem é permitido usar letra de forma! Mas fique atento! Não misture as duas grafias. Ao iniciar o texto com letra de forma continue escrevendo da mesma forma e não mude de repente para a letra cursiva.

Caso esteja usando a letra de forma e deseje destacar uma letra maiúscula, como por exemplo, em nome próprio, aumente a primeira letra.

Exemplo: Maria, José, Fortaleza, etc.

6) Legibilidade

Caso o texto esteja com letra inelegível, ou seja, com a letra com difícil reconhecimento, poderá ser atribuído a nota ZERO, pois o corretor do texto não conseguirá lê-lo.

7) Final de Linha

Tome cuidado ao organizar seu texto, procure distribuir as palavras de modo que isso não aconteça. Lembre-se sempre de utilizar a folha de rascunho!

Como organizar/planejar um texto?

Olá, Caro Aluno,

Escrever é um ato de comunicação que exige conhecimento. Você não vai escrever sobre “algo”, caso não tenha o mínimo de conhecimento sobre esse “algo”. Logo, revela-se a importância de estudar e adquirir o saber sobre as diferentes áreas do conhecimento para saber abordar de forma oral e/ou escrita de um determinado assunto.

Existem algumas estratégias de escritas que ajudam a organizar as suas ideias antes de elaborar um texto e que estão em forma de passo a passo neste material. Vejamos quais são eles:

1. Tempestade de ideias sobre a temática;

2. Organização das ideias para escrever sobre a temática;

3. Elaboração do 1º do primeiro rascunho e do 2º do primeiro rascunho;

4. Elaboração da versão final do texto.

1) Tempestade de ideias

Este é o momento que você, Aluno, vai ativar seu conhecimento prévio. Muitas ideias sobre a temática do texto surgirão devido ao seu conhecimento adquirido.



Utilizarão tema "A crise hídrica no Brasil", como exemplo para compreender e mostrar uma suposição da sua tempestade de ideias. Neste momento, você irá escrever várias ideias relacionadas sobre a temática. Veja, na próxima página, um exemplo de tempestade de ideias:

escrever várias ideias relacionadas sobre a temática. Veja, na próxima página, um exemplo de tempestade de ideias:

OBS: O diagrama de tempestade de ideias não é um modelo estático ou padrão.



Diagrama de tempestade de ideias

2 Organização das Ideias

Neste passo, caro Aluno, você irá colocar em ordem as ideias que estão relacionadas ao tema, dentro da estrutura do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão). Quais das ideias se adequam melhor na introdução, no desenvolvimento ou na conclusão, de forma que faça sentido?

Muitas vezes, faz-se necessário que as ideias sejam organizadas mais de uma vez, pois se percebe que algumas dessas ideias não cabem ao texto ou não estão na seção correta da estrutura do texto.

Esse passo pode ter mais de uma etapa. Veja quais foram as etapas utilizadas pelo autor para escrever seu texto:

1º ETAPA	
ESTRUTURA	IDEAIS
Introdução	Ideias 1, 2, 4, 6 e 10 (Um parágrafo)
Desenvolvimento	Ideias 3, 7 e 8 (Tudo em um parágrafo)
Conclusão	Ideias 5 e 9 (Um parágrafo)

2º ETAPA	
ESTRUTURA	IDEAIS
Introdução	Ideias 1 e 10 são mencionadas para contextualiza; As ideias 2 é sua a tese do escritor. As ideias 4 e 6 são exemplos de causas da crise hídrica, ou seja, a apresentação dos argumentos, que serão detalhados no desenvolvimento.
Desenvolvimento	Ideia 2 – Um parágrafo (Aborda de maneira mais detalhada o problema do desperdício); Ideia 6 – Outro parágrafo (Aborda de maneira mais detalhada o problema da poluição); Ideias 3, 4, 7 e 8 – Outro parágrafo (Aborda quem é afetado e os problemas gerados pela crise hídrica).
Conclusão	Ideias 5 e 9 – Um parágrafo (Propõe soluções para o problema)

3) Elaboração de rascunho

Este é o momento em que você, caro aluno, vai tentar passar para o papel todas as suas ideias com o tema, conforme ao que foi planejado na seção da "organização

de ideias”.

Lembre-se que o seu texto deverá conter a seguinte estrutura: introdução (é a apresentação do seu texto), o desenvolvimento (expor sua tese e argumentos e pode ser em mais de dois parágrafos) e a conclusão (exposição de sugestão, propostas e/ou intervenção de problemas).

Para tanto, ao escrever suas ideias para o papel, é normal que haja erros, como vocabular, ortográficos, gramaticais, dentre outros. Por isso, é importante que seja feito o primeiro, o segundo, dentre outros rascunhos que forem necessário para a evolução do texto, com o objetivo de corrigir tais erros.

4) Versão final do texto

Esta versão refere-se à produção de texto final que vai ser entregue aos examinadores do Enem. Neste momento, é importante que seja passado para a folha de redação, com muita atenção, o texto que está na sua folha de rascunho. Isso garantirá êxito no seu exame.

Veja o exemplo abaixo, baseado no que já foi elaborado na tempestade de ideias, na organização delas e o rascunho, a versão final do texto.

Tema: Crise hídrica no Brasil

O Brasil vivenciou uma de suas maiores crises hídricas no ano de 2014. A falta de água atingiu todo território nacional, contudo o Sudeste foi uma das regiões mais afetadas. Essa situação teve a seca como principal causa. O baixo índice de chuvas fez com que o nível dos reservatórios diminuísse. Porém, a situação foi agravada com o desperdício de água e com a degradação de rios e reservas naturais. O desperdício de água pode ocorrer de diversas maneiras. Entre suas causas podemos destacar falhas técnicas nas tubulações e sistemas públicos de distribuição. Na agricultura, sistemas de irrigação mal planejados e inadequados contribuem para o não reaproveitamento da água. Por fim, temos também atitudes do cotidiano que contribuem para aumentar o problema. Entre elas, podemos mencionar: lavar carros utilizando mangueiras, deixar a torneira aberta enquanto se lava as louças ou se escovam os dentes e passar muito tempo no banho com o chuveiro ligado.

A falta de uma consciência ambiental também pode ser considerada um dos principais agravantes para a crise hídrica. A poluição de rios e de reservas naturais reduz consideravelmente a quantidade de água potável que pode ser utilizada pelo homem.

A escassez do recurso hídrico traz diversos problemas à sociedade, não somente pela falta de distribuição de água potável às residências, mas porque afeta as atividades agrícolas e industriais, como também a geração de energia elétrica. No Brasil as hidrelétricas são as principais responsáveis por fornecer energia ao país e dependem da quantidade de água presente em seus reservatórios.

Para solucionar e amenizar os problemas da crise, o governo deve investir em campanhas de conscientização para a economia de água e preservação dos recursos hídricos. Ele pode também desenvolver programas para a despoluição de rios e de lagos. Porém cabe também à população fazer sua parte, evitando o desperdício e colaborando com o governo para a não poluição de fontes de água.

Produção textual

Caro Aluno,

Leia com atenção os textos I e II. Baseado neles, elabore uma redação entre 20 e 30 linhas sobre **"A influência da mídia na sociedade"**.

Texto I

O IMPACTO E A INFLUÊNCIA DA MÍDIA SOBRE A PRODUÇÃO DA SUBJETIVIDADE

Ellen Fernanda Gomes da Silva – Faculdade do Vale do Ipojuca – FAVI

Ms. Suely Emilia de Barros Santos Faculdade do Vale do Ipojuca – FAVIP

A mídia vem se configurando como uma poderosa ferramenta formuladora e criadora de opiniões, saberes, normas, valores e subjetividades. Utilizando-se de manobras estratégicas, a mídia, na maioria das vezes, não dialoga, mas sim unidireciona sua mensagem para o interlocutor, fazendo com que um grande contingente de pessoas aviste o mundo por suas lentes, seus vieses. A psicologia, que tem o homem e seu modo de existir como interesse de estudo, vem sendo interrogada e levada a engajar-se nesse debate. Este estudo não volta-se para uma "criminalização" dos meios midiáticos, mas tem o propósito de analisar e refletir sobre o poder da mídia no âmbito da subjetividade e como esta atua na construção de formas de ser e agir dos humanos, bem como a sua influência nas interações relacionais entre humanos.

Disponível em: http://www.abrapso.org.br/siteprincipal/images/Anais_XVENABRAPSO/447.%20o%20impacto%20e%20a%20influ%C3%94ncia%20da%20m%C3%ADdia.pdf

A INFLUÊNCIA DA MÍDIA EM NOSSAS VIDAS

Enviado em 5 de fevereiro de 2014 | No programa: Juventude Maior | Escrito por |
Publicado por Rádio Boa Nova

Muitas vezes paramos para pensar "Será que a mídia influencia minhas decisões? Não! Imagina! Apenas pessoas sem opinião são influenciadas assim!" Ok, mas e se eu te disser que a mídia formou a opinião que você se gaba de ter e usa para se defender? Como assim?

O processo de manipulação da mídia é muito mais sutil do que as mensagens subliminares, ou a aqueles jingles que não saem da cabeça. A mídia pode ser uma formadora de cultura completa, não vendendo apenas o produto, mas criando um vazio, que assume a forma de um produto, e mostrando o quão importante é preencher o vazio através do consumo. Quando pensamos em produtos temos a sociedade de consumo e a propaganda. Quando pensamos em cultura e opinião temos a aculturação, ou moldagem de pensamentos.

No caso da aculturação temos a mídia controlando o comportamento, por meio da apresentação de imagens que represente ideais de felicidade, sucesso, beleza e prazer.

Se tal ideal não encontra eco na sociedade, a estratégia muda. É então realizada uma mudança gradual, até chegar ao ponto defendido pela mídia. Nessa modelagem vale tudo: Pesquisas de áreas médicas, opinião de especialistas diversos, o avanço tecnológico e tantos outros argumentos, apenas para te convencer que aquilo que está sendo oferecido é a melhor alternativa.

Disponível em: <http://radioboanova.com.br/artigos/influencia-da-midia-em-nossas-vidas/>

Como organizar/planejar um texto?

Estrutura da Tipologia Dissertativa- Argumentativa

Caro Aluno,

Você conhece a estrutura do texto Dissertativo-argumentativo? Pois esta é a tipologia textual aplicada no Exame Nacional do Ensino Médio(ENEM) e tem o objetivo de expor o posicionamento do redator a respeito de um determinado tema e apresentar uma solução para a problemática. Acredita-se que agora você já está mais familiarizado com o assunto. Então, vamos esmiuçar a estrutura da

dissertação-argumentativa?

O texto dissertativo é, originalmente, um texto expositivo. Sendo assim, o objetivo principal dessa tipologia é informar o leitor, não persuadi-lo. Já os textos argumentativos têm como principal característica convencer o interlocutor sobre o posicionamento do autor do texto por meio de argumentos. Quando se unem essas duas tipologias, ou seja, quando o mesmo texto informa e tenta mudar o ponto de vista do leitor, tem-se um texto dissertativo-argumentativo.

No que se refere a estrutura do texto, há uma divisão simples em três partes fundamentais, são elas: a introdução, o desenvolvimento e a conclusão. Na introdução, que equivale ao primeiro parágrafo da redação, o redator vai situar o leitor no texto, expondo o assunto principal e seu posicionamento sobre ele, se a favor ou contra.

No desenvolvimento, que pode envolver de dois a três parágrafos, retomam-se as ideias expostas na introdução, usando a argumentação para convencer o leitor. Por fim, a conclusão é a parte que retoma resumidamente o que foi exposto em todo o texto, propondo uma intervenção para o problema apresentado.

É válido lembrar que a Dissertação-Argumentativa é uma Tipologia Textual e que não deve ser confundida com um Gênero Textual (ver a página XX).

Visto que alguns conceitos da tipologia dissertativa-argumentativa já foram esclarecidos, veja como isso se configura na prática. Observe o exemplo abaixo, cuja temática é “Publicidade infantil em questão no Brasil”.

ANÁLISE DE REDAÇÃO NOTA 1000

ENEM 2014

TEMA: Publicidade infantil em questão no Brasil

Candidato: Carlos Eduardo Lopes Marciano, 19 anos (RJ).

O verdadeiro preço de um brinquedo

É comum vermos comerciais direcionados ao público infantil.(1) Com a existência de personagens famosos, músicas para crianças e parques temáticos, a indústria de produtos destinados a essa faixa etária cresce de forma nunca vista antes. No entanto, tendo em vista a idade desse público, surge a pergunta: as crianças estariam preparadas para o bombardeio de consumo que as propagandas veiculam?(2)

Há quem duvide da capacidade de convencimento dos meios de comunicação.(3) No entanto, tais artifícios já foram responsáveis por mudar o curso da História. A imprensa, no século XVIII, disseminou as ideias iluministas e foi uma das causas da queda do absolutismo. Mas não é preciso ir tão longe: no Brasil redemocratizado, as propagandas políticas e os debates eleitorais são capazes de definir o resultado de eleições. É impossível negar o impacto provocado por um anúncio ou uma retórica bem estruturada.(4)

O problema surge quando tal discurso é direcionado ao público infantil.(5) Comerciais para essa faixa etária seguem um certo padrão: enfeitados por músicas temáticas, as cenas mostram crianças, em grupo, utilizando o produto em questão. Tal manobra de “marketing” acaba transmitindo a mensagem de que a aceitação em seu grupo de amigos está condicionada ao fato dela possuir ou não os mesmos brinquedos que seus colegas. Uma estratégia como essa gera um ciclo interminável de consumo que abusa da pouca capacidade de discernimento infantil.(6)

Fica clara, portanto, a necessidade de uma ampliação da legislação atual a fim de limitar, como já acontece em países como Canadá e Noruega, a propaganda para esse público, visando à proibição de técnicas abusivas e inadequadas. Além disso, é preciso focar na conscientização dessa faixa etária em escolas, com professores que abordem esse assunto de forma compreensível e responsável.(7) Só assim construiremos um sistema que, ao mesmo tempo, consiga vender seus produtos sem obter vantagem abusiva da ingenuidade infantil.

Veja como podemos identificar as três partes no texto:

(1) Localizado na **introdução**, esse trecho tem a função de expor a ideia do texto. Perceba que a partir da frase “É comum ver comerciais direcionados ao público infantil.”, o leitor entende que o restante do texto de alguma forma se relaciona com as propagandas e com o público infantil.

(2) Ainda na **introdução**, o autor do texto levanta um questionamento que deverá ser respondido ao longo do texto.

(3) A partir desse trecho, começa a parte de **desenvolvimento** do texto, cuja afirmação “Há quem duvide da capacidade de convencimento dos meios de comunicação.” é que o autor do texto vai construir sua argumentação.

(4) Os argumentos utilizados nesse primeiro parágrafo do **desenvolvimento** foram o poder da imprensa no século XVIII e as propagandas políticas da época do Brasil redemocratizado.

(5) Comendo ainda o **desenvolvimento** do texto, ao afirmar no segundo parágrafo do desenvolvimento que “O problema surge quando tal discurso é direcionado ao público infantil.”, ele cria uma conexão entre os argumentos anteriores e os que ainda serão usados.

(6) O autor caracteriza os comerciais infantis como apelativos, além de afirmar a falta de discernimento das crianças como consumidores. Observe que a pergunta feita na introdução, que questionava o preparo das crianças para o

bombardeio de propagandas de consumo, foi respondida nesse parágrafo do **desenvolvimento**.

(7) A **conclusão** apresenta soluções inovadoras para o problema. Perceba que o autor do texto enriqueceu o seu argumento utilizando seus conhecimentos sobre a legislação do Canadá e da Noruega, além de propor a conscientização das crianças de uma forma viável, utilizando o espaço da sala de aula para isso.



Atividade

Leia a redação a seguir de Camila Pereira Zuconi (MG), cujo tema “Viver em rede no século XXI: os limites entre o público e o privado”, foi aplicado no ENEM de 2012. Durante a leitura, fique atento à organização textual, e a como ela elencou os argumentos e estratégias e usou para reforçá-los. Em seguida, analise parágrafo por parágrafo na tabela abaixo, conforme o exemplo da explicação.

Redes sociais: o uso exige cautela

Uma característica inerente às sociedades humanas é sempre buscar novas maneiras de se comunicar: cartas, telegramas e telefonemas são apenas alguns dos vários exemplos de meios comunicativos que o homem desenvolveu com base nessa perspectiva. E, atualmente, o mais recente e talvez o mais fascinante desses meios, são as redes virtuais, consagradas pelo uso, que se tornam cada vez mais comuns.

Orkut, Twiter e Facebook são alguns exemplos das redes sociais (virtuais) mais acessadas do mundo e, convenhamos, a popularidade das mesmas se tornou tamanha que não ter uma página nessas redes é praticamente como não estar integrado ao atual mundo globalizado. Através desse novo meio as pessoas fazem amizades pelo mundo inteiro, compartilham ideias e opiniões, organizam movimentos, como os que derrubaram governos autoritários no mundo árabe e, literalmente, se mostram para a sociedade. Nesse momento é que nos convém cautela e reflexão para saber até que ponto se expor nas redes sociais representa uma vantagem.

Não saber os limites da nossa exposição nas redes virtuais pode nos custar caro e colocar em risco a integridade da nossa imagem perante a sociedade. Afinal, a partir do momento em que colocamos informações na rede, foge do nosso controle a consciência das dimensões de até onde elas podem chegar. Sendo assim, apresentar informações pessoais em tais redes pode nos tornar um tanto quanto vulneráveis

moralmente.

Percebemos, portanto, que o novo fenômeno das redes sociais se revela como uma eficiente e inovadora ferramenta de comunicação da sociedade, mas que traz seus riscos e revela sua faceta perversa àqueles que não bem distinguem os limites entre as esferas públicas e privadas “jogando” na rede informações que podem prejudicar sua própria reputação e se tornar objeto para denegrir a imagem de outros, o que, sem dúvidas, é um grande problema.

Dado isso, é essencial que nessa nova era do mundo virtual, os usuários da rede tenham plena consciência de que tornar pública determinadas informações requer cuidado e, acima de tudo, bom senso, para que nem a própria imagem, nem a do próximo possa ser prejudicada. Isso poderia ser feito pelos próprios governos de cada país, e pelas próprias comunidades virtuais através das redes sociais, afinal, se essas revelaram sua eficiência e sucesso como objeto da comunicação, serão, certamente, o melhor meio para alertar os usuários a respeito dos riscos de seu uso e os cuidados necessários para tal.

1º PARÁGRAFO (INTRODUÇÃO)	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
2º PARÁGRAFO (DESENVOLVIMENTO)	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
3º PARÁGRAFO (DESENVOLVIMENTO)	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

<p>4º PARÁGRAFO (DESENVOLVIMENTO)</p>	
<p>5º PARÁGRAFO (CONCLUSÃO)</p>	

PROPOSTA DE REDAÇÃO

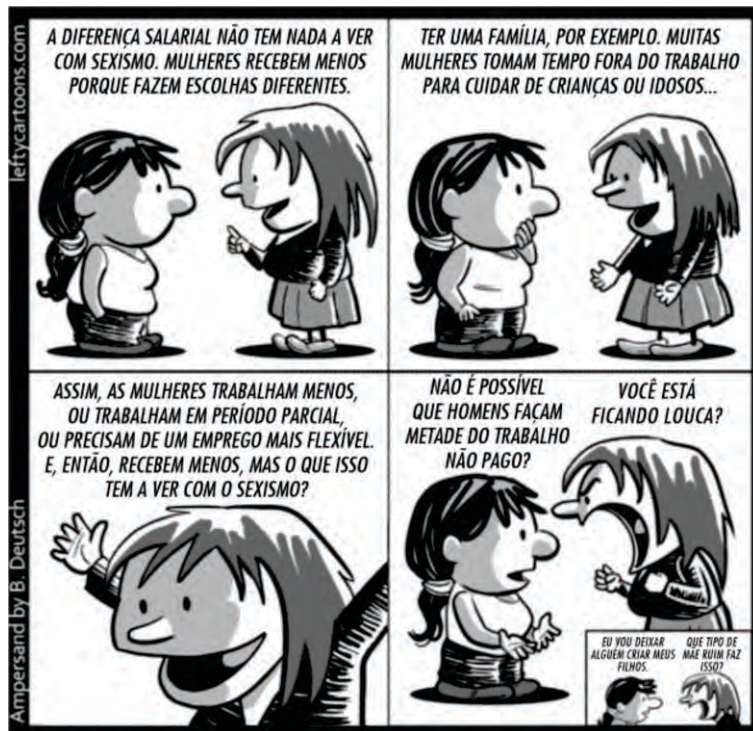
Com base na leitura dos textos motivadores e nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema **IGUALDADE ENTRE OS SEXOS E A VALORIZAÇÃO DA MULHER**. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos em defesa do seu ponto de vista.

Texto I

BRASIL: As mulheres já estudam mais que os homens, mas ainda têm menos chances de emprego, recebem menos do que homens trabalhando nas mesmas funções e ocupam os piores postos. Em 1998, 52,8% das brasileiras eram consideradas economicamente ativas, comparadas a 82% dos homens. Em 2008, essas proporções eram de 57,6% e 80,5%. A participação nas esferas de decisão ainda é pequena. Em 2010, elas ficaram com 13,6% dos assentos no Senado, 8,7% na Câmara dos Deputados e 11,6% no total das Assembleias Legislativas.

Fonte: <http://www.objetivosdomilenio.org.br/mulher/> (Acesso em: 14/08/15)

Texto II



Fonte: <http://everydayfeminism.com/2014/09/wage-gap- sexism/>

Introdução de um Redação

Olá, Caro Aluno,

As funções principais da introdução de um texto é apresentar o texto para o leitor, através da exposição da temática da redação, ou seja, a ideia nuclear. Além disso, é o momento em que será exposto a tese do texto. E isso é o que mostra ao leitor o rumo que seu texto vai tomar antes mesmo que ele seja construído.

Confira agora algumas técnicas para introduzir um texto:

- 1) Conceituação – Definir uma ideia, um processo ou uma situação.

2) Apresentando dados estatísticos – Consiste em usar dados, estatísticas, porcentagens ou números. Poucos utilizam essa técnica por que exige que os dados sejam verdadeiros e que a fonte dos dados seja apontada, por isso é importante acompanhar as notícias atuais e as pesquisas feitas por fontes confiáveis (como o IBGE e a ONU).

3) Apresentar uma interrogativa ou uma sequência de interrogativas – Embora seja uma técnica simples não é recomendada, visto que para cada questionamento deve haver uma resposta. Não faz sentido usar essa técnica para fazer o leitor refletir com os questionamentos abertos. Seu texto deve ser um círculo e, como tal, não deve deixar pontas soltas.

4) Contestando definições, citações ou opiniões – Nesse caso você apresenta a definição que pretende questionar depois usa sua argumentação para convencer o outro sobre seu posicionamento. É uma boa técnica a ser utilizada, mostra que você tem senso crítico e que sabe selecionar seus argumentos.

5) Comparação – Essa estratégia consiste em usar os dados históricos, sociais, culturais e afins para criar um contraste entre situações/fatos e dar respaldo ao seu texto.

Obs: Lembre-se que as técnicas apresentadas não são as únicas existentes. Se você tem sua própria técnica de iniciar o texto, converse, questionando ao seu professor sobre a melhor adequação para o texto proposto.



Atividade

PROPOSTA DE REDAÇÃO

Com base na leitura dos textos motivadores e nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema **ACESSIBILIDADE AOS PORTADORES DE DEFICIÊNCIA FÍSICA**. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos em defesa do seu ponto de vista.

Texto I

A Lei Nº 10.098/2000 estabelece normas e critérios para promover a acessibilidade das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida. De acordo com ela, acessibilidade significa dar a essas pessoas condições para alcançarem e utilizarem, com segurança e autonomia, os espaços, mobiliários e equipamentos urbanos, as edificações, os transportes e os sistemas e meios de

comunicação. Para isso a lei prevê a eliminação de barreiras e obstáculos que limitem ou impeçam o acesso, a liberdade de movimento e a circulação com segurança dessas pessoas.

Disponível em: <http://www.turminha.mpf.mp.br/viva-a-diferenca/acessibilidade/o-que-e-acessibilidade-e-respeito-aos-deficientes-1>.

Texto II

Deficientes reclamam de falta de acessibilidade em cidades de Goiás

Problemas são constatados em calçadas, banheiros e até universidades. Cadeirantes afirmam que se sentem tolhidos do direito de ir e vir.

Pessoas com deficiências físicas reclamam da falta de acessibilidade em várias cidades de Goiás. Segundo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), o estado tem 376 mil pessoas com deficiência motora. Eles enfrentam, diariamente, problemas em ruas e calçadas, nos ônibus de transporte coletivo, em banheiros públicos, rodoviárias e até em universidades.

[...] Morador de Anápolis, a 55 km de Goiânia, o cadeirante Jailton Ferreira aponta problemas também com a conduta de motoristas. "A maior dificuldade é o desrespeito dos motoristas. Não param nas faixas para a gente atravessar, a gente está sinalizando e eles não param, e estacionam nas esquinas onde existem as rampas", diz.

Disponível em: <http://g1.globo.com/goias/noticia/2015/05/deficientes-reclamam-de-falta-de-acessibilidade-em-cidades-de-goias.html>

Desenvolvimento da Redação

Caro Aluno,

O desenvolvimento da redação é importante para a exposição das ideias. É nele que encontramos a defesa da tese apresentada na introdução. Esse é o coração do texto. Por isso, é comum ver esta seção se desdobrar em mais de um parágrafo.

Como já vimos, a tipologia textual argumentativa é presente em textos que se utilizam de argumentos para defender um fato ou um ponto de vista. No ENEM, costuma-se reservar a seção “desenvolvimento” da redação para argumentar. Existem algumas técnicas que podem nos ajudar a desenvolver essa argumentação.

Confira a seguir, algumas estratégias de argumentação:

Argumentos: é o momento em que vai ser defendida a sua tese, através de justificativas cujo objetivo é convencer o leitor sobre o seu posicionamento em relação à temática. Tais justificativas surgem em forma de argumentos. E, cada argumento, deve responder a pergunta “o porquê” em relação à tese defendida.



Tese = Opinião

Estratégias argumentativas: São recursos utilizados para desenvolver os argumentos, de modo a convencer o leitor: exemplos, dados estatísticos, pesquisas, fatos comprováveis, citações ou depoimentos de pessoas especializadas no assunto, alusões históricas e comparações.

Para lembrar, veja os exemplos abaixo e compreenda melhor o que é tese e argumento.

Exemplo 1:

“Meu carro não é grande coisa, mas é o bastante para o que preciso. É

econômico, nunca dá defeito e tem espaço suficiente para transportar toda a minha família.”

Após uma constatação, seguem-se as motivações que a fundamentam:

Tese: Meu carro, mesmo não sendo grande coisa, é o bastante para o que preciso.

Argumento1: é econômico;

Argumento2: nunca dá defeito;

Argumento3: tem espaço suficiente para transportar toda a minha família.

Exemplo 2:

“Veja bem, o Brasil a cada ano exporta mais e mais; além disso, todo ano batemos recordes de produção agrícola. Sem contar que nosso parque industrial é um dos mais modernos do mundo. Definitivamente, somos o país do futuro.”

Nesse exemplo partimos de exemplificações para, a partir delas, enunciar uma proposição:

Argumento1: O Brasil a cada ano exporta mais e mais;

Argumento2: todo ano batemos recordes de produção agrícola;

Argumento3: nosso parque industrial é um dos mais modernos do mundo.

Tese: somos o país do futuro.

Exemplo 3:

“Embora a gente se ame muito, nosso namoro tem tudo para dar errado: nossa diferença de idade é grande e nossos gostos são quase que opostos. Além disso, a família dela é terrível.”

Os exemplos são usados como argumentos em defesa do ponto de vista.

Exemplo 4:

“Como o Brasil é um país muito injusto, toda política social por aqui implementada é vista como demagogia, paternalismo.”

Tese: o Brasil é um país muito injusto.

Argumento: toda política social por aqui implementada é vista como demagogia, paternalismo.

Você sabe o que é demagogia e Paternalismo? Se não sabe, pesquise no dicionário e pense: Todas as políticas sociais implantadas no Brasil são vistas como demagogia ou paternalismo?

Ainda, para convencer seu leitor, o autor de um texto argumentativo pode arranjar vozes para reforçar seu ponto de vista, usando-as para comprovar seus argumentos. O movimento argumentativo pode ser de sustentação, refutação ou negociação.

- a) **Sustentação:** É construído somente a partir de argumentos que reforçam o ponto de vista do autor
- b) **Refutação:** O texto se constrói a partir da apresentação e contestação de pontos de vista contrários ao do autor. Neste caso, é usado o que se chama de contra- argumentos.
- c) **Negociação:** O autor expressa aceitar em parte o ponto de vista de quem é contrário, mas ainda assim usa de contra argumentos para refutar a outra parte.

A argumentação torna nossas opiniões mais consistentes, mais válidas. Os tipos de argumentos:

- a) **Argumentos de autoridade:** Citação da fala de algum especialista no assunto ou de dados de pesquisa
- b) **Argumentos por exemplificação:** Apresentam fatos que ilustram a ideia defendida. Os exemplos
- c) **Argumentos de princípios:** Citação de valores, direitos

garantidos por lei ou fortemente aceitos por um grupo social.

d) **Argumentos com relação de causa e consequência:**
Apresentação de efeitos, isto é, consequências de uma ideia antes apresentada.



Atividade

Agora vamos colocar em prática os tipos argumentação! Escreva que tipo de argumento foi usado para reforçar a tese de cada enunciado, destacando o trecho de argumentação.

1. “Outro ponto a ser levado em consideração é a evasão escolar. [...] **Um estudo feito pela ONU, com mais de 10 mil brasileiros na faixa etária de 15 a 17 anos, mostra que 56% dos jovens que abandonam a escola são garotas**” Que tipo de argumento foi usado?

Resposta:

2. “**Não se pode privar um jovem de informação, seja de que tipo for.** Ele só terá maturidade se for educado para ter uma visão crítica sobre tudo com o que entra em contato, como uma propaganda”. Que tipo de argumento foi usado?

Resposta:

3. “Só as adolescentes vêm no contra fluxo. Para se ter um ideia, na faixa dos 18 aos 24 anos, a fecundidade caiu de 38% para 34,9% durante os últimos dez anos.” Que tipo de argumento foi usado?

Resposta:

4. “Outro ponto a ser levado em consideração é a evasão escolar. Pense bem: **se às vezes já é difícil levar os estudos direitinho sem ter que cuidar de um bebê, imagina uma garota que tem de amamentar, trocar fralda, preparar papinha e que não vai conseguir dormir bem porque seu bebê chora a noite inteira!** Sem contar que muitas ficam com vergonha de voltar para a escola depois de terem seus bebês.” Que tipo de argumento foi usado?

Resposta:

5. “... se os anúncios de redes de fast food fossem eliminados, o número de crianças gordinhas seria quase 20% menor.” Que tipo de argumento foi usado?

Resposta:



Atividade

PROPOSTA DE REDAÇÃO

Com base na leitura dos textos motivadores e nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema **A CRISE HÍDRICA NO BRASIL**. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos em defesa do seu ponto de vista.

Texto I

[...]

A Califórnia vive uma crise de água parecida com a de São Paulo. Ao longo de 2013, choveu por lá um terço da água que caiu em São Paulo nos seis primeiros meses de 2014. Chegou um ponto em que o governo declarou estado de emergência e

começou a tomar medidas para preservar os recursos e evitar desperdício. Os cidadãos entraram num regime de economia de água parecido com o racionamento de energia que o Brasil viveu em 2001. Quem for flagrado em situações de desperdício, como lavar calçada com mangueira ou deixar a irrigação do jardim ligada o dia todo, terá que pagar uma multa de 500 dólares. Não é só ameaça. Desde abril, só a cidade de Santa Bárbara já arrecadou mais de 1 milhão de dólares em multas. É possível acessar informações sobre desperdício de água e conferir o nível dos reservatórios da Califórnia em tempo real. A previsão para o fim da água lá é entre um ano e um ano e meio (bem mais do que aqui, aliás).

Por aqui, em vez de um racionamento, ficou decidido que quem economizar em pelo menos 20% terá um desconto de 30% na conta de água. A Sabesp também diminuiu a pressão do abastecimento e começou uma campanha de conscientização com a população. Mas desde o fim da Copa do Mundo, moradores de alguns bairros já sentem o efeito da crise quando falta água nas torneiras e chuveiros.

Mesmo se chover mais do que qualquer meteorologista é capaz de prever, mesmo se a população compreender a necessidade urgente de uma redução drástica no consumo de água, ainda será preciso haver um plano de gestão mais eficiente. A recuperação do nível do Sistema Cantareira pode levar até 10 anos. Enquanto isso, a população vai continuar a crescer. Em algumas décadas, pode ser que nem os reservatórios atuais cheios deem conta do recado.

Fonte: <http://super.abril.com.br/crise-agua/ofundodopoco.shtml>. Acesso em 7 de dezembro de 2015.

Texto II

Ceará tem 23 das 56 cidades em emergência hídrica no Nordeste, anuncia ministro.

O Ceará tem 23 cidades em situação de emergência hídrica, dentre as 56 apontadas [...] pelo ministro da Integração Nacional, Gilberto Occhi. Segundo o ministro, mesmo após as chuvas, a situação dos reservatórios no Nordeste, e também no Sudeste, ainda é crítica.

Ações: Entre as ações do Governo Federal, está o fornecimento de água por meio de carros-pipa, perfuração de poços, implantação de cisternas, sistemas de abastecimentos e adutora de engate rápido.

Fonte: <http://www.opovo.com.br>. Acesso em 7 de dezembro de 2015.

Conclusão da Redação

A conclusão é a última etapa do texto. Nela, deve-se apresentar uma proposta de solução para o(s) problema(s) abordado(s) nos parágrafos anteriores. Como é cobrado pela competência 5 do ENEM, a proposta deve ser bem articulada e deve estar dentro das condições reais, contendo informações como: o que pode ser feito para resolver o problema? Quem pode ser o responsável pela resolução?

Segue abaixo uma conclusão de uma redação nota mil do ENEM.

Quinze minutos de fama (ou a eternidade)

[...]

Diante das inúmeras discussões comportamentais que a nova era digital propicia, é preciso repensar e nortear as ações individuais para que se mantenha agradável e saudável a vivência coletiva. Órgãos públicos, agentes de educação e família devem trabalhar na disseminação de informações sobre a vida online.

Nesse sentido, será possível percebê-la como qualquer outro ambiente social, que implica respeito e reconhecimento de limites pessoais.

Redação de Manuela Marques Batista, Rio de Janeiro (RJ).

Agora, baseado no texto acima, veja na tabela abaixo alguns pontos principais do texto que precisamos saber para desenvolver a conclusão.

Sobre o que se trata o texto?	Quais as problemáticas levantadas?
Redes Sociais; Internet.	· A exposição dos dados individuais dos usuários; Acesso e manipulação dos dados; A falta de privacidade.

Proposta de solução:

O que pode ser feito para resolver a problemática?	Quem poderá ser o responsável por resolver os problemas indicados no texto?
Repensar e nortear as ações dos usuários; Trabalhar na propagação de informações sobre a vida online	Os funcionários públicos; Os agentes de educação; A família.



Atividade

Com base no que foi estudado neste capítulo, elabore uma conclusão para o texto abaixo:

Existem dezessete países no mundo que reúnem em seu território 70% de toda biodiversidade global. Nenhum deles, porém, chega perto do Brasil, que abriga aproximadamente 20% de todas as espécies animais do planeta.

Todos esses números acabam por atrair a atenção de pessoas e corporações com interesses duvidosos, que põem o desejo de lucro acima de qualquer consideração de ordem ética, promovendo um desmatamento sem limites e acelerando a extinção de diversas espécies. Existem por exemplo diversos casos de grandes donos de terra invadindo o território desta floresta com o objetivo de aumentar o tamanho das suas propriedades.

O comércio ilegal de aves também representa um problema. Com o passar do tempo ele vem se intensificando, o que revela tanto certo descaso das autoridades como a cumplicidade de uma parte da população que, ao comprar um desses animais, terá contribuído com uma atividade ilegal que põe em risco a vida de diversas espécies.



Atividade

PROPOSTAS DE REDAÇÃO

Com base na leitura dos textos motivadores e nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema **A IMPORTÂNCIA DA CONDUTA ÉTICA NO TRABALHO**. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos em defesa do seu ponto de vista.

Texto I

Ética é que o conjunto de valores morais que conduzem o comportamento humano dentro da sociedade. As organizações seguem os padrões éticos sociais, porém criam suas próprias regras para o bom andamento dos processos de trabalho, e alcance de metas e objetivos.

O profissional deve seguir tanto os padrões éticos da sociedade quanto as normas e regimentos internos das organizações. Um exemplo são as informações sigilosas, para a preservação de uma marca ou produto, onde este deve manter uma postura congruente com seu trabalho e manter para si os dados que lhe foram confiados, a fim de guardá-los. [...]

Texto II

[...] pode-se notar que a ética não está sendo respeitada e nem fazendo mais parte da postura que todo profissional deveria ter. A falta de ética nas relações no trabalho não é um fenômeno novo, pode-se dizer que ele é tão antigo quanto o trabalho ou as próprias definições da ética.

Texto III



Fonte: <http://www.coladaweb.com/filosofia/moral-e-etica-dois-conceitos-de-uma-mesma-realidade>

Propostas de Redação

PROPOSTA DE REDAÇÃO 1

Com base na leitura dos textos motivadores e nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema Segurança Pública no Brasil. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos em defesa do seu ponto de vista.

Texto I

[...]

a questão da segurança pública passou a ser considerada problema fundamental e principal desafio ao estado de direito no Brasil. A segurança ganhou enorme visibilidade pública e jamais, em nossa história recente, esteve tão presente nos debates tanto de especialistas como do público em geral.

Os problemas relacionados com o aumento das taxas de criminalidade, o aumento da sensação de insegurança, sobretudo nos grandes centros urbanos, a degradação do espaço público, as dificuldades relacionadas à reforma das instituições da administração da justiça criminal, a violência policial, a ineficiência preventiva de nossas instituições, a superpopulação nos presídios, rebeliões, fugas, degradação das condições de internação de jovens em conflito com a lei, corrupção, aumento dos custos operacionais do sistema, problema relacionados à eficiência da investigação criminal e das perícias policiais e morosidade judicial, entre tantos outros, representam desafios para o sucesso do processo de consolidação política da democracia no Brasil.

Fonte: <http://www.observatoriodeseguranca.org/seguranca>

Texto II

A falta de transparência na divulgação dos dados é outro fator que dificulta a criação de um plano nacional de segurança e de qualquer outro planejamento. Países como os Estados Unidos ou o Canadá produzem há quase um século anuários estatísticos detalhando onde ocorreram os principais crimes. O governo brasileiro nunca fez por si só nada parecido. Ao invés disso, financia alguns projetos específicos, como o anuário do Fórum Brasileiro de Segurança Pública ou Mapa da Violência. São

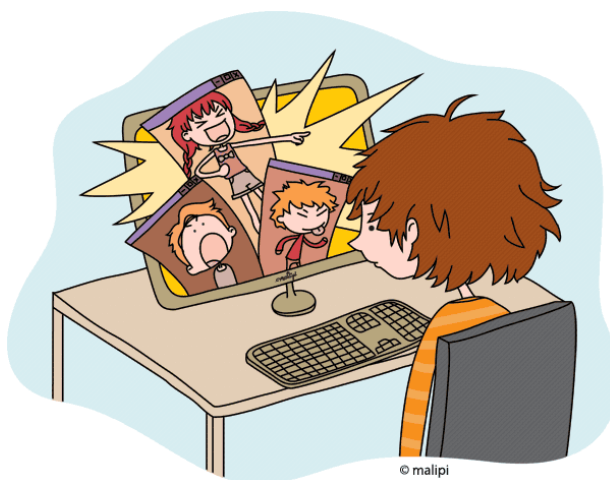
iniciativas importantes, mas sem o carimbo direto da União.

Fonte: http://brasilelpais.com/brasil/2014/08/26/politica/1409006289_962975.l

PROPOSTA DE REDAÇÃO 2

Com base na leitura dos textos motivadores e nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema **Cyberbullying: a violência virtual**. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos em defesa do seu ponto de vista.

Texto I



Fonte: <https://monchiterra.wordpress.com/caracteriaticas/#jp-carousel-17>

Texto II

Todo mundo que convive com crianças e jovens sabe como eles são capazes de praticar pequenas e grandes perversões. Debocham uns dos outros, criam os apelidos mais estranhos, reparam nas mínimas "imperfeições" - e não perdoam nada.

Na escola, isso é bastante comum. Implicância, discriminação e agressões verbais e físicas são muito mais frequentes do que o desejado. Esse comportamento não é novo, mas a maneira como pesquisadores, médicos e professores o encaram vem mudando. Há cerca de 15 anos, essas provocações passaram a ser vistas como uma forma de violência e ganharam nome: **bullying** (palavra do inglês que pode ser traduzida como "intimidar" ou "amedrontar"). Sua principal característica é que a agressão (física, moral ou material) é sempre intencional e repetida várias vezes sem uma motivação específica. Mais

recentemente, a tecnologia deu nova cara ao problema. E-mails ameaçadores, mensagens negativas em sites de relacionamento e torpedos com fotos e textos constrangedores para a vítima foram batizados de cyberbullying. Aqui, no Brasil, vem aumentando rapidamente o número de casos de violência desse tipo.

Fonte: <http://revistaescola.abril.com.br/>

PROPOSTA DE REDAÇÃO 3

Com base na leitura dos textos motivadores e nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema Discriminação Racial. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos em defesa do seu ponto de vista.

Texto I

Para acabar com o racismo, é preciso começar a reconhecer que ele existe, que é uma realidade diária de milhões de pessoas. É preciso investigar, informar e educar – na política, na imprensa, na televisão, na escola, na universidade e em todos os discursos públicos. Isso é imprescindível para que ninguém possa dizer que “não sabia”.

Fonte: http://www.ihuonline.unisinos.br/index.php?option=com_content&view=article&id=2192&secao=275

Texto II

Ofensas racistas em estádios de futebol, como as sofridas pelo goleiro do Santos Aranha na última quinta-feira (28) em Porto Alegre (RS), ou casos como o do homem negro que decidiu tirar a calça dentro do Salvador Shopping, na capital baiana, para provar que não tinha roubado uma das lojas, deixam os brasileiros perplexos, mas também fazem lembrar que o crime de racismo ainda é presente na sociedade brasileira.

De acordo com a Seppir (Secretaria de Políticas Públicas de Promoção da Igualdade Racial), secretaria do governo federal com status de ministério, o número de denúncias de racismo dobrou nos últimos anos.

Em 2011, a ouvidoria do órgão recebeu 219 denúncias. Em 2012, esse número pulou para 413 e, no ano passado, chegou a 425, praticamente o dobro dos registros de 2011. Neste ano, até julho, foram 125 comunicados. Para a ministra da Igualdade Racial, Luiza Bairros, as denúncias de racismo aumentam pela

indignação da sociedade.

Fonte: <http://noticias.r7.com/brasil/denuncias-de-racismo-no-brasil-dobraram-nos-ultimos-anos-30082014>

PROPOSTA DE REDAÇÃO 4

Com base na leitura dos textos motivadores e nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema Meio ambiente e sustentabilidade. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos em defesa do seu ponto de vista.

Texto I

“Todos têm direito ao meio ambiente ecologicamente equilibrado, bem de uso comum do povo e essencial à sadia qualidade de vida, impondo-se ao poder público e à coletividade o dever de defendê-lo e preservá-lo para as presentes e futuras gerações.”

Fonte: Constituição da República Federativa do Brasil, 1988 –CAPÍTULO VI – DO MEIO AMBIENTE, Art. 225

Texto II

Sete bilhões de pessoas coexistem no planeta. Muitas são carentes de alimento, de água e de segurança econômica e física básicas. Segundo previsões das Nações Unidas esse número chegará a 10 bilhões até 2050. Diversos países apresentam muita dificuldade em agir de maneira coordenada, tanto regionalmente quanto internacionalmente. A falta de cooperação dificulta a execução de tratados importantes para o meio ambiente. Se há alguma chance do planeta escapar do impasse referente ao meio ambiente, ela está em progredir e acelerar os avanços tecnológicos e científicos, até que se chegue a uma civilização tecnologicamente sustentável.

Pensar a sustentabilidade urbana pressupõe incluir, inter-relacionar os diversos temas envolvidos: insumos, sociedade, economia, uso do solo e rejeitos, tratá-los como um todo e não apenas considerá-los um a um. Como um dos resultados deste processo, a sustentabilidade urbana tem estado sob constante pressão. Inundações por transbordamento de cursos d’água ou por alagamento, soterramento de casas por desmoronamento de encostas, proliferação de vetores de transmissão de doenças, longos congestionamentos do tráfego de veículos, incremento nos índices de criminalidade são alguns sintomas da perda de

sustentabilidade.

Fonte: <http://www.revistas.ufg.br/index.php/fen/article/view/15161>

PROPOSTA DE REDAÇÃO 5

Com base na leitura dos textos motivadores e nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema O Trabalho Infantil no Brasil. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos em defesa do seu ponto de vista.

Texto I

O que é Trabalho Infantil?

É todo o trabalho realizado por pessoas que tenham menos da idade mínima permitida para trabalhar. Cada país tem sua regra. No Brasil, o trabalho não é permitido sob qualquer condição para crianças e adolescentes entre zero e 13 anos; a partir dos 14 anos pode-se trabalhar como aprendiz; já dos 16 aos 18, as atividades laborais são permitidas, desde que não aconteçam das 22h às 5h, não sejam insalubres ou perigosas e não façam parte da lista das piores formas de trabalho infantil.

Fonte: <http://www.promenino.org.br/trabalhoinfantil/o-que-e> Visto em: 15 de Junho de 2015

Texto II

OIT: 168 milhões são vítimas do trabalho infantil no mundo

Embora neste 12 de junho seja comemorado o Dia Mundial Contra o Trabalho Infantil, não há motivos para celebrar. Isso porque, segundo a Organização Mundial do Trabalho (OIT), 168 milhões de crianças realizam trabalho infantil no mundo, das quais 20 milhões tem entre cinco e 14 anos. Além disso, cerca de cinco milhões vivem em condições comparáveis às de escravidão. [...] A OIT concluiu que aqueles que abandonam os estudos precocemente têm menos chances de obter trabalhos estáveis e correm maior risco de ficar de fora do mercado de trabalho. Por isso a Organização recomenda fortemente intervenções para tirar as crianças do universo da exploração do trabalho infantil e colocá-las na escola, para assim, facilitar a transição entre os estudos e as oportunidades de empregos decentes.

PROPOSTA DE REDAÇÃO 6

Com base na leitura dos textos motivadores e nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema O esporte como prática de inclusão social. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos em defesa do seu ponto de vista.

Texto I

A prática regular do esporte, além de uma vida mais saudável, proporciona ao praticante, uma forte inclusão social, que inclui um ciclo de amizades e diversão.

O Deputado Federal Valadares Filho, -PSB/SE, propôs uma emenda à Constituição que pretende incluir o esporte no rol dos direitos sociais, previstos no artigo 6º de nossa Carta Magna. No texto da PEC 201/2007, o Deputado, com méritos, afirma que:

“A importância do esporte é reconhecida universalmente e sua prática raramente deixa de beneficiar o seu praticante – seja criança, jovem, adulto ou idoso – com uma boa saúde física e mental. Todos os esportes são bons e o seu uso depende de como praticá-lo e sua finalidade.”

A inserção do esporte no artigo 6º da Constituição Federal brasileira seria de suma importância para a sociedade em geral, pois como um direito social garantido constitucionalmente, teria sua prática fomentada não só pelo Estado como pela sociedade empresária.

Há quem acredite que o esporte somente está contido no âmbito do lazer; entretanto, este tem se tornado cada vez mais profissionalizado e atingido proporções significativas em curto espaço de tempo.

Fonte: http://www.ambito-juridico.com.br/site/index.php?n_link=revista_artigos_leitura&artigo_id=7467

Texto II

A prática esportiva vai muito além das disputas dentro dos estádios e ginásios. Ao aliar esporte na rotina é possível permitir, que crianças e jovens se sintam participantes da sociedade, além de possibilitar que eles desenvolvam habilidades fundamentais para o desenvolvimento físico, psicológico e para o processo educacional.

Fonte: <http://www.esporte.df.gov.br/noticias/item/2103-artigo-inclus%C3%A3o-social-atrav%C3%A9s-do-esporte.html>

PROPOSTA DE REDAÇÃO 7

Com base na leitura dos textos motivadores e nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema **Acessibilidade aos portadores de deficiência física e inclusão social**. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos em defesa do seu ponto de vista.

Texto I

A Lei Nº 10.098/2000 estabelece normas e critérios para promover a acessibilidade das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida. De acordo com ela, acessibilidade significa dar a essas pessoas condições para alcançarem e utilizarem, com segurança e autonomia, os espaços, mobiliários e equipamentos urbanos, as edificações, os transportes e os sistemas e meios de comunicação. Para isso a lei prevê a eliminação de barreiras e obstáculos que limitem ou impeçam o acesso, a liberdade de movimento e a circulação com segurança dessas pessoas.

Fonte: <http://www.turminha.mpf.mp.br/viva-a-diferenca/acessibilidade/o-que-e-acessibilidade-e-respeito-aos-deficientes-1>

Texto II

Deficientes reclamam de falta de acessibilidade em cidades de Goiás

Problemas são constatados em calçadas, banheiros e até universidades.

Cadeirantes afirmam que se sentem tolhidos do direito de ir e vir.

Pessoas com deficiências físicas reclamam da falta de acessibilidade em várias cidades de Goiás. Segundo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), o

estado tem 376 mil pessoas com deficiência motora. Eles enfrentam, diariamente, problemas em ruas e calçadas, nos ônibus de transporte coletivo, em banheiros públicos, rodoviárias e até em universidades.

[...] Morador de Anápolis, a 55 km de Goiânia, o cadeirante Jailton Ferreira aponta problemas também com a conduta de motoristas. “A maior dificuldade é o desrespeito dos motoristas. Não param nas faixas para a gente atravessar, a gente está sinalizando e eles não param, e estacionam nas esquinas onde existem as rampas”, diz.

Fonte: <http://g1.globo.com/goias/noticia/2015/05/deficientes-reclamam-de-falta-de-acessibilidade-em-cidades-de-goias.html>

PROPOSTA DE REDAÇÃO 8

Com base na leitura dos textos motivadores e nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema Alienação Política. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos em defesa do seu ponto de vista.

Texto I

Quem é o alienado político?

A alienação política é uma realidade no cenário brasileiro e atinge de forma indistinta, os diversos segmentos sociais. [...] o alienado político é aquele que não quer ou se recusa a participar da vida política e de exercer de fato a sua cidadania; tem total desinteresse por todas as questões políticas; pouco se interessa em acompanhar ou investigar os atos de seus governantes e ainda confia cegamente o seu destino a alguns líderes políticos, pois afinal, em sua visão “são eles que entendem de política e então farão o melhor para o bem de todos”. Enfim, ele não questiona e nem avalia o desempenho dos gestores públicos e entende exercício do voto eleitoral mais como um peso e não como um direito legítimo ou mesmo como um passaporte para a mudança e assim, não reconhece e nem valoriza a força de que realmente dispõe.

Fonte: <http://farolpolitico.com.br/2012/09/29/a-alienacao-politica-do-brasileiro/> Acessado: 17 de maio de 2015

Texto II

Enquanto isso nos protestos: Mãe, vem cá, por que eu sou de direita?

No dia 15/03 aconteceram as manifestações. Uns querendo impeachment, outros combater a corrupção, outros a morte da presidenta e tinha aqueles que, digamos

assim, não sabiam bem o porquê de estarem ali.

Minha filha, se você é o nosso futuro, o que dizer do presente, né!?

1. "Quem você acha que assume?" "AIN PERGUNTA DIFÍCIL ESSA"
2. Como ela nunca votou pra presidência, ela não conhece muito sobre presidência. Risos
3. "Você se considera de direita ou de esquerda?" "De direita" "Por quê?"
4. "AhAHAHHA, que pergunta difícil! Pera aí. MANHÊEE, VEM CÁ. Ai, meu Deus, de direita porque eu sou...contra... o governo né!?"[...]

Fonte: <http://www.agorafazsentido.com.br/2015/03/enquanto-isso-nos-protestos-mae-vem-ca.html>

PROPOSTA DE REDAÇÃO 9

Com base na leitura dos textos motivadores e nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema Consumo e consumismo. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos em defesa do seu ponto de vista.

Texto I

O consumismo é uma compulsão que leva o indivíduo a comprar de forma ilimitada e sem necessidade bens, mercadorias e/ou serviços. Ele se deixa influenciar excessivamente pela mídia, o que é comum em um sistema dominado pelas preocupações de ordem material, na qual os apelos do capitalismo calam fundo na mente humana. Não é à toa que o universo contemporâneo no qual habitamos é conhecido como "sociedade de consumo".

Fonte: <http://www.infoescola.com/psicologia/consumismo/>

Texto II

Consumismo é o ato de consumir produtos ou serviços, muitas vezes, sem consciência. Há várias discussões a respeito do tema, entre elas o tipo de influência que as empresas, por meio da propaganda e da publicidade, bem como a cultura industrial, por meio da TV e do cinema, exercem nas pessoas. Muitos alegam que elas induzem ao consumo desnecessário, sendo este um fruto do capitalismo e um fenômeno da sociedade contemporânea.

A diferença entre o consumo e o consumismo é que no consumo as pessoas adquirem somente aquilo que lhes é necessário para sobrevivência. Já no consumismo a pessoa gasta tudo aquilo que tem em produtos supérfluos, que muitas vezes não é o melhor para ela, porém é o que ela tem curiosidade de experimentar devido a propagandas na TV, devido a ser um produto de marca.

Fonte: <http://confome.blogspot.com.br/2008/05/consumismo-o-ato-de-consumir-produtos.html>

Texto III



Fonte: <http://www.paperblog.fr/1340587/journee-mondiale-sans-achat-29-novembre-2008/>

PROPOSTA DE REDAÇÃO 10

Com base na leitura dos textos motivadores e nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema Igualdade entre os sexos e a valorização da mulher. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos em defesa do seu ponto de vista.

Texto I

BRASIL: As mulheres já estudam mais que os homens, mas ainda têm menos chances de emprego, recebem menos do que homens trabalhando nas mesmas funções e ocupam os piores postos. Em 1998, 52,8% das brasileiras eram consideradas economicamente ativas, comparadas a 82% dos homens. Em 2008, essas proporções eram de 57,6% e 80,5%. A participação nas esferas de decisão ainda é pequena. Em 2010, elas ficaram com 13,6% dos assentos no Senado, 8,7% na Câmara dos Deputados e 11,6% no total das Assembleias Legislativas.

Fonte: <http://www.objetivosdomilenio.org.br/mulher/>

Texto II



Fonte: <http://escrevendoumafeminista.blogspot.com.br/2012/11/a-tripla-jornada-feminina-descobrimdo-o.html>



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação